

ouverture du festival

Vendredi 7 octobre, à 19 heures

20h30

Compagnie du Moulin à Paroles de Gignac

"LA CAGNOTTE" de Labiche

Mise en scène de Jacqueline Leclère

Avec Roger Bouyssou, Michel Brousse, Thierry Dionis Du Séjour, Gérard Lacroix, François Lafon, Michel Lebris, Francine Liébus, Eric Picard, Guy Signol.

Une amicale société de notables provinciaux que réunit à jour fixe une sempiternelle partie de cartes décide un beau jour d'aller à Paris dépenser l'argent de la cagnotte ; après de joyeuses agapes dans un restaurant de la capitale, chacun pourra donner libre cours à son idée fixe. Le rentier qui a mal aux dents ira voir un dentiste, le fermier visitera des abattoirs et la vieille fille se rendra dans une agence matrimoniale. Mais une malicieuse fatalité va contrarier tous ces plans. Abusée par les artifices du menu, accusée d'un vol qu'elle n'a évidemment pas commis, la petite troupe va se trouver entraînée dans une course poursuite qui prend les allures d'un cauchemar éveillé.

Par son art du mouvement et grâce au génie burlesque de son auteur, La Cagnotte, créée en 1864, demeure l'un des chefs-d'œuvre de notre scène comique. Si la gravité est, comme on l'a dit, le privilège des sots, nul n'aura défendu avec plus de vigueur qu'Eugène Labiche l'apanage des gens d'esprit.

buvette – tapas – paninis - crêpes



Samedi 8 octobre, ouverture à 16h30

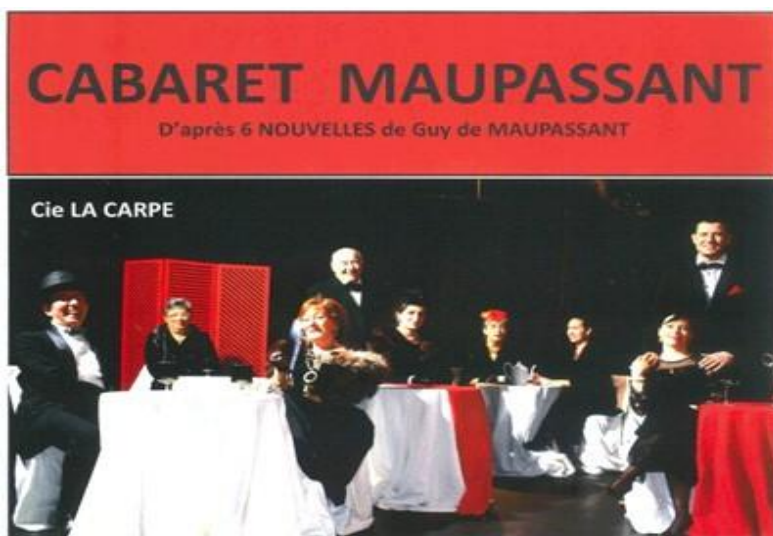
17 heures

Compagnie la Carpe en résidence au Théâtre de la Grange de Brive

CABARET MAUPASSANT

Mise en scène de Jacqueline Leclère

6 nouvelles de Maupassant
pour 9 comédiennes et comédiens



Avec Pierre Balineau, Catherine Boit, Marc-Antoine Cueille, Caroline Dugeny, Martine Tranche, Agnès Lebesson, Nadine Pillet, Marie-Jacqueline Lecièrre, Arnaud Victor.

Sur le thème de l'amour et du mariage, des rebondissements, des doutes des uns et des pièges tendus par les autres, des infidélités, de la jalousie, des conseils d'une grand-mère à sa petite-fille...

 Intermède musical

repas :

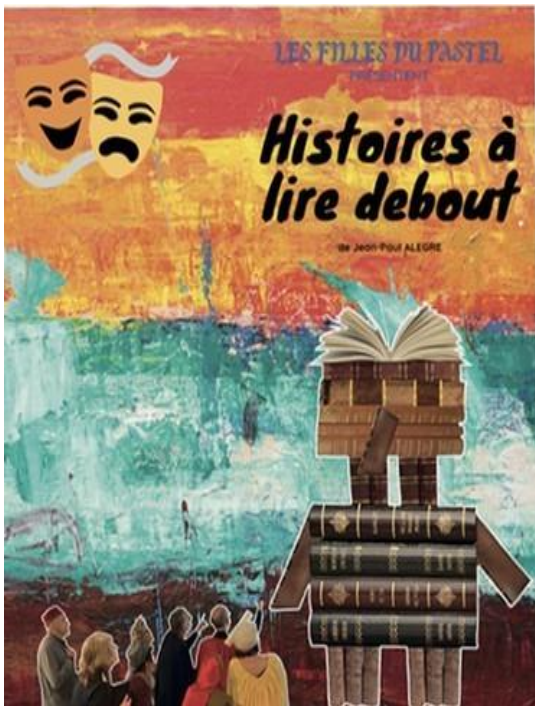
plat complet et dessert 10 €



reprise à **20h30**

La troupe les Filles du Pastel de Lavour

UNE HISTOIRE A LIRE DEBOUT



Avec : Chantal Antonietti, Jeanne Dor, Eve Gerbenne, NicolePages, Michel Roques, Patricia Roques, David Torrents, Laura Voisin,

Un texte de Jean-Paul Alègre

Mise en scène : Chantal Antonietti

Que font les livres, la nuit, quand les derniers visiteurs sont partis ? Dans le silence de la bibliothèque, Magnus l'encyclopédie, Philo, Roman le soupirant de la délicate Flore le recueil de poésies, et Sans Nom le livre raté qui mélange ses pages, forment une joyeuse bande dans le meilleur des mondes.

Hélas, une menace pèse sur ces rayonnages heureux : celle du Grand Autocrate qui décide de partir en guerre contre le livre et la lecture et envoie ses épurateurs massacrer les livres. Mais D'Artagnan, Buffalo Bill, Obélix, la Princesse de Clèves, Molière, le Petit Poucet et le Petit Chaperon Rouge, Marcel Proust et Alain Prost, le Loup l'Ogre et la Joconde, et bien d'autres ne l'entendent pas de cette oreille ! Ils s'unissent pour défendre la liberté d'écrire et de penser...

L'avenir du livre ? Un enfant donnera peut-être la réponse...

Plus de quarante rôles répartis entre huit comédiens.

Dimanche 9 octobre, ouverture à 15h30

buvette – crêpes - paninis



16h30

La troupe ARTEOSE de Malemort

LE MALADE IMAGINAIRE

Argan : Jean-Michel Deloffre
Béline : Florence Vinciguera
Angélique : Morgane Pouille
Louison : Sidonie Piette
Béralde : François Nublat
Cléante : Jean-Charles Chevron
Monsieur Diafoirus : Thomas Sanna
Thomas Diafoirus : Elodie Lemoine
Monsieur Prurgon : Sidonie Piette
Monsieur Fleurant : Claude Salerno
Monsieur Bonnefoi : Pierre Sanna
Toinette : Sadia Sanna Zouad

Le Malade Imaginaire de Molière

*Mise en scène
Pierre Sanna*



Argan, le « malade imaginaire », veuf, a épousé en secondes nocces Béline, qui simule des soins attentionnés, mais n'attend en réalité que la mort de son mari pour hériter. Il se fait faire des saignées et absorbe toutes sortes de remèdes, prescrits par des médecins plus soucieux de complaire à leur patient que de concourir à améliorer sa santé. Pour les berner, Toinette, sa servante, se déguise en médecin et lui dispense de nombreux conseils ironiques et moqueurs pour la profession.

Angélique, sa fille, aime Cléante, ce qui contrarie Argan, qui préférerait la voir épouser Thomas Diafoirus, lui-même médecin. Pour les tirer d'affaire, Toinette recommande Argan de faire le mort... La suite est un florilège de situations comiques et sarcastiques envers la médecine de l'époque...

à 19 heures apéritif dînatoire pour conclure ce 1er festival

