

## **La compagnie du Moulin à paroles de Gignac**

Cette compagnie installée à Gignac devait venir à Pinsac en janvier 2022 pour nous présenter la pièce écrite par Jacline Leclere inspirée d'un fait divers qui s'est déroulé au début du siècle à Gignac : « Mourir pour un Moulin » mais les conditions sanitaires et les disponibilités n'ont pas permis de proposer ce spectacle.

Ce premier festival de théâtre a Pinsac sera l'occasion de les recevoir et ils nous présenteront en avant première leur nouvelle pièce : « La Cagnotte » de Labiche.

Cette troupe se compose d'une dizaine d'acteurs :

Bouyssou Roger,  
Brousse Michel,  
Dionis Du Sejour Thierry,  
Lacroix Gérard,  
Lafon François,  
Marc Antoine Cueille,  
Liebus Francine,  
Picard Eric,  
Signal Guy

### **La Cagnotte de Labiche mise en scène par Jacline Leclere :**

Une amicale société de notables provinciaux que réunit à jour fixe une sempiternelle partie de cartes décide un beau jour d'aller à Paris dépenser l'argent de la cagnotte : après de joyeuses agapes dans un restaurant de la capitale, chacun pourra donner libre cours à son idée fixe. Le rentier qui a mal aux dents ira voir un dentiste, le fermier visitera des abattoirs et la vieille fille se rendra dans une agence matrimoniale. Mais une malicieuse fatalité va contrarier tous ces plans. Abusée par les artifices du menu, accusée d'un vol qu'elle n'a évidemment pas commis, la petite troupe va se trouver entraînée dans une course-poursuite qui prend les allures d'un cauchemar éveillé.

Par son art du mouvement et grâce au génie burlesque de son auteur, La Cagnotte, créée en 1864, demeure l'un des chefs-d'oeuvre de notre scène comique. Si la gravité est, comme on l'a dit, le privilège des sots, nul n'aura défendu avec plus de vigueur qu'Eugène Labiche l'apanage des gens d'esprit.



## **La Compagnie de la Carpe du théâtre de la Grange à Brive**

Cette compagnie est venue nous présenter la pièce « passeport pour nulle part » le 20 novembre 2021 à Pinsac, où nous avons eu 70 spectateurs.



Enchantés de cet accueil, ils vont nous présenter une nouvelle pièce pour ce 1<sup>er</sup> festival de Théâtre de Pinsac :

**La Compagnie la Carpe**, en résidence au Théâtre de la Grange vous propose

**6 Nouvelles de Maupassant**  
**pour 9 comédiens et comédiennes**

# CABARET MAUPASSANT

D'après 6 NOUVELLES de Guy de MAUPASSANT

Cie LA CARPE



Sur le thème de l'amour et du mariage, des rebondissements, des doutes des uns et des pièges tendus par les autres, des infidélités, de la jalousie, des conseils d'une grand-mère à sa petite fille...

Mise en scène de Jacline Leclère

Avec Pierre Balineau,

Catherine Boit,

Marc-Antoine Cueille,

Caroline Dugeny,

Martine Tronche,

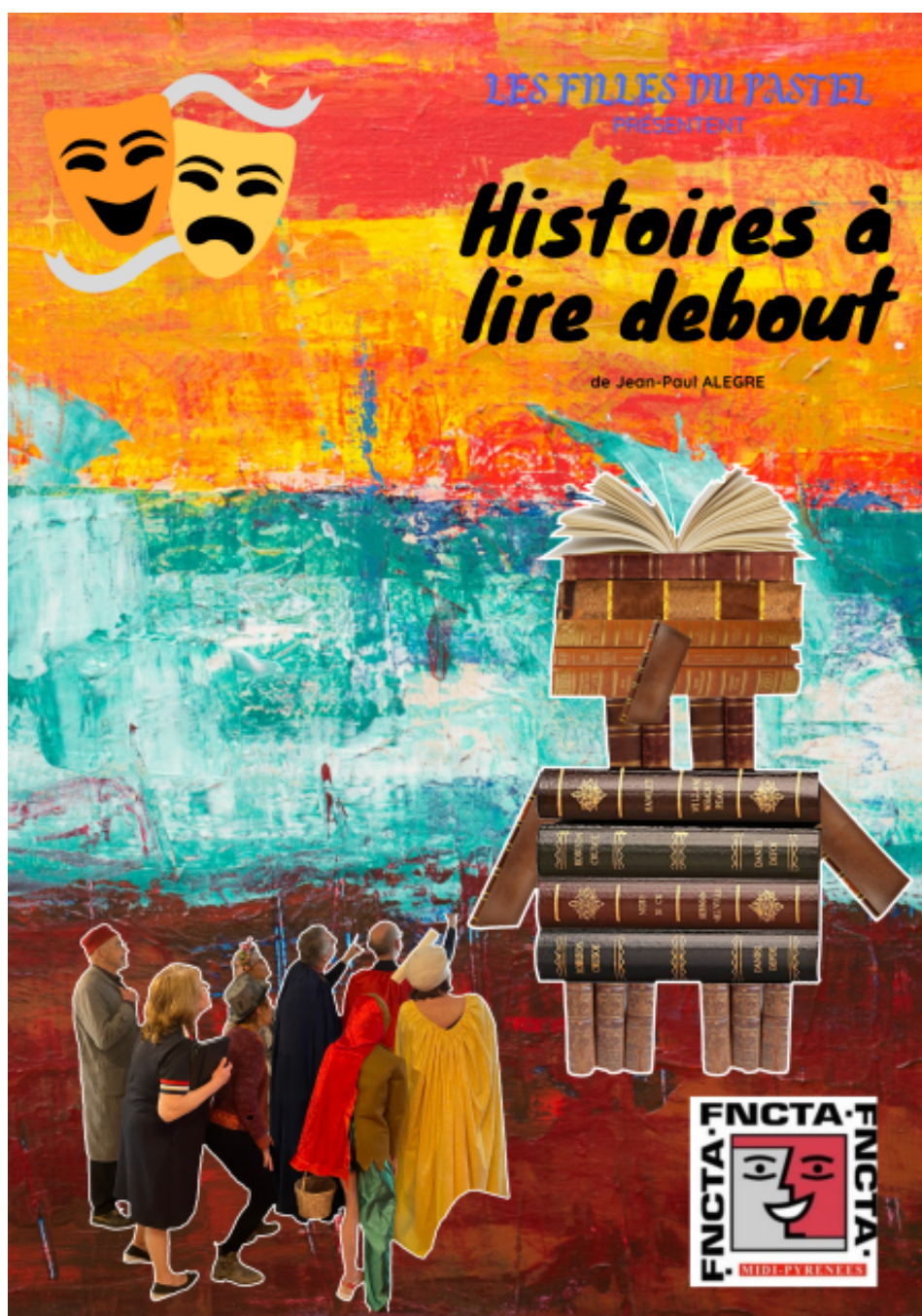
Agnès Lebesson,

Nadine Pillet

Jacline Leclère,

Arnaud Victor.

# « Histoires à lire debout » de Jean-Paul ALEGRE



## La troupe

### « *Les Filles du Pastel* »



La Compagnie « *Les Filles du Pastel* » est une association créée en 2014 à LAVAUUR (n° de SIRET : 821 498 383 00016).

Fondée à l'origine à partir de l'envie commune d'une poignée d'amies amoureuses du théâtre, elle s'est développée pour accueillir de nouveaux adhérents.

Actuellement la troupe est constituée de dix comédiens et comédiennes **amateurs et amatrices**, dont l'âge et la volonté s'étendent de 11 ans à 80 ans. Mais tous sont désireux de faire partager leur passion : le théâtre !

La pièce que nous proposons « *Histoires à Lire Debout* » de **Jean-Paul ALEGRE** est la troisième création de la Compagnie, après « A Fond la Caisse » de Franck DIDIER et « Les Pruneaux » de Jacques MAURIN.

Nous avons l'habitude de nous produire dans les théâtres, MJC, salles des fêtes... qui sont mis à notre disposition.

Le thème de cette pièce permet de jouer dans tous les lieux prêts à nous accueillir.

Mais il est vrai que des espaces comme une Médiathèque ou une Bibliothèque, et toute structure qui conserve des livres et documents, seraient le lieu idéal pour sublimer ce très beau texte.



Les Filles du Pastel  
17 Rue du Parc de la Planette  
81500 LAVAUUR  
06.13.25.46.54  
[fillespastel@gmail.com](mailto:fillespastel@gmail.com)

## Trombinoscope



**Chantal ABRIAL-ANTONIETTI**  
Comédienne, Présidente



**Béatrice PRIBUDIC**  
Comédienne, Trésorière



**Patricia ROQUES**  
Comédienne, Secrétaire



**Michèle ALGANS**  
Comédienne



**Jeanne DOR**  
Comédienne



**Eve GERBENNE**  
Comédienne



**Nicole PAGES**  
Comédienne



**Michel ROQUES**  
Comédien



**David TORRENTS**  
Comédien

**et L'Enfant**

Comédien-ne

## Parcours théâtral



**Chantal ABRIAL-ANTONIETTI** : metteuse en scène et comédienne.

Elève issue de l'Ecole d'Art Dramatique du Conservatoire du Tarn de 1980 à 1998, successivement dans les classes de Daniel ZUILI, José LEMIUS, Francis AZEMA, Christian RIZOUD, elle a intégré en parallèle la troupe de la Compagnie Théâtrale du Languedoc puis la NCTL.

Elle a participé à plusieurs spectacles :

- « La folle histoire de Cendrillon » (création collective)
- « Léonie est en avance ou le mal joli » et « On purge bébé » (Georges FEYDEAU)
- « Tambours dans la nuit » (Bertold BRECHT)
- « Attendons la Fanfare » et « l'Ambulance » (Guy FOISSY)
- « La Locandiera » (Carlo GOLDONI)
- Chaque fin d'année scolaire, présentation de travaux d'élèves

En 1998 elle intègre la troupe de l'Atelier 81 sous la direction de Philippe KAISIN où elle travaillera et représentera plusieurs spectacles d'auteurs (Molière, Jean-Paul ALEGRE, Guy FOISSY, Jean-Michel RIBES, Jean-Pierre RIVIERE, Roland DUBILLARD, Jean TARDIEU, Laurent VAN WETTER).

Elle fait toujours partie de cette troupe.

Elle participe au spectacle « La terrible défaite d'Aïzu Taketori » en 2010 avec le Kilin Théâtre.

Elle fait partie de la distribution du spectacle historique « La Dame du Puits de Lavour » lors des Médiévales de Lavour en 2011.

Elle joue dans « Maudit Héritage » de Béatrice DAVAULT en 2014.

Lors d'un séjour à Dakar au Sénégal, elle crée un atelier théâtre dans une école, et monte un spectacle que les élèves représentent en 2014.

En parallèle, elle crée sa compagnie « Les Filles du Pastel », avec laquelle elle monte successivement :

- « A fond la caisse » de Franck DIDIER
- « Les Pruneaux » de Jacques MAURIN
- « Histoires à Lire Debout » de Jean-Paul ALEGRE (pièce qui tourne actuellement)

En 2020 elle intègre la troupe du « Nadalet » sous la direction de Jean-Michel HERNANDEZ pour des représentations autour de Noël.

Elle ouvre un atelier théâtre pour enfants à Labastide St-Georges en 2021, et crée la troupe « Les Petits Baladins ».

De plus, plusieurs spectacles de fin d'années et d'arbres de Noël sont à son actif.

Elle est titulaire du BAFA option théâtre.



## Histoires à lire debout de Jean-Paul ALEGRE



### **Résumé :**

Que font les livres, la nuit, quand les derniers visiteurs sont partis ?

Dans le silence de la bibliothèque, **Magnus** l'encyclopédie, **Philo, Roman** le soupirant de la délicate **Flore** le recueil de poésies, et **Sans Nom** le livre raté qui mélange ses pages, forment une joyeuse bande dans le meilleur des mondes.

Hélas, une menace pèse sur ces rayonnages heureux : celle du **Grand Autocrate** qui décide de partir en guerre contre le livre et la lecture et envoie ses **épurateurs** massacrer les livres.

Mais D'Artagnan, Buffalo Bill, Obélix, la Princesse de Clèves, Molière, le Petit Poucet et le Petit Chaperon Rouge, Marcel Proust et Alain Prost, le Loup l'Ogre et la Joconde, et bien d'autres ne l'entendent pas de cette oreille ! Ils s'unissent pour défendre la liberté d'écrire et de penser...

L'avenir du livre ? Un **enfant** donnera peut-être la réponse...

Plus de quarante rôles répartis entre huit comédiens.

Cette pièce est une vraie palette à elle seule, car le texte est en lui-même porteur de multiples émotions : poésie, folle gaieté, tristesse, colère, tendresse.

**Jean-Paul Alègre** imagine une bibliothèque où tous les livres vivent, qu'ils soient de science, de poésie, de philosophie ou de théâtre, qu'ils soient ouvrage de référence ou de fantaisie, qu'ils soient réussis ou ratés techniquement.

Les livres-personnages de sa pièce ne s'éveillent pas sans raisons.

Plus que la menace du fichier électronique, du répertoire mis au point par un grand ordinateur, il y a le danger rémanent que le livre soit un ennemi, car il entretient la pensée....

Jean-Paul Alègre est actuellement l'auteur le plus joué en France. Il est traduit dans une quinzaine de langues et joué dans plus de trente pays. Il a été élu en 2006 président des Ecrivains Associés du Théâtre. Il est chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres.





## La troupe ARTEOSE de Malemort

Créée en 1992 à Malemort, l'association compte actuellement 15 comédiens et répète au prieuré Saint-Xantin à Malemort.



A son répertoire des pièces classiques : le Misanthrope, Tartuffe et actuellement le Malade imaginaire, de Molière et des pièces plus contemporaines : une création de la troupe : Village, Roberto Zucco de Koltès, Veillée funèbre de Foissy, l'Atelier de Grumberg, En attendant Godot de Beckett.

Le 28 mai déjà, Artéose est venu présenter sa pièce « revisitée » du malade imaginaire de Molière.

Pour ce premier festival de Théâtre à Pinsac, cette troupe est prête à venir représenter la mienne pièce et surtout c'est eux qui vont fournir l'éclairage pour toutes les représentations.

Nous les remercions chaleureusement.

# Le Malade Imaginaire

## de Molière



*Mise en scène*  
*Pierre Sanna*

*Argan, le « malade imaginaire », veuf, a épousé en secondes noces Béline, qui simule des soins attentionnés, mais n'attend en réalité que la mort de son mari pour hériter. Il se fait faire des saignées et absorbe toutes sortes de remèdes, prescrits par des médecins plus soucieux de complaire à leur patient que de concourir à améliorer sa santé. Pour les berner, Toinette, sa servante, se déguise en médecin et lui dispense de nombreux conseils ironiques et moqueurs pour la profession.*

*Angélique, sa fille, aime Cléante, ce qui contrarie Argan, qui préférerait la voir épouser Thomas Diafoirus, lui-même médecin. Pour les tirer d'affaire, Toinette recommande à Argan de faire le mort... La suite est un florilège de situations comiques et sarcastiques envers la médecine de l'époque...*

<b>Argan</b>	: Jean-Michel Deloffre
<b>Béline</b>	: Florence Vinciguera
<b>Angélique</b>	: Morgane Pouille
<b>Louison</b>	: Sidonie Piette
<b>Béralde</b>	: François Nublat
<b>Cléante</b>	: Jean-Charles Chevron
<b>Monsieur Diafoirus</b>	: Thomas Sanna
<b>Thomas Diafoirus</b>	: Elodie Lemoine
<b>Monsieur Purgon</b>	: Sidonie Piette
<b>Monsieur Fleurant</b>	: Claude Salerno
<b>Monsieur Bonnefoi</b>	: Pierre Sanna
<b>Toinette</b>	: Sadia Sanna Zouad



Les répétitions



La représentation du 28 mai 2022 à Pinsac